

JOEGGU HOSSMANN BESCHÄFTIGT SICH IN SEINEN WERKEN MIT DER SCHNELLEBIGKEIT UND DEM ÜBERFLUSS AN SINNESREIZEN UND INFORMATIONEN, DIE UNS MITUNTER DURCH DIE DIGITALEN MEDIEN TAGTÄGLICH ENTGEGENSTRÖMEN. RADIKAL ZEITGENÖSSISCH WÄHLT ER SEINE MOTIVE, WELCHE DIE ABSURDITÄTEN DES ALLTAGS UND UNSERES SOZIALEN ZUSAMMENLEBENS BELEUCHTEN UND KRITISIEREN. GEKONNT ÜBERSETZT ER DABEI DIE ÄSTHETIK DER VIRTUELLEN BILDERFLUT IN SEINE MALEREI. MIT DER THEMATISIERUNG GESELLSCHAFTSRELEVANTER THEMEN ERSCHAFFT DER KÜNSTLER NICHT ZULETZT ARBEITEN WELCHE ALS MOMENTAUFNAHMEN DIE SITUATIONEN UNSERER ZIVILISATION DOKUMENTIEREN.

IN SEINEN ÖLBILDERN GREIFT DER MALER EINZELNE THEMEN HERAUS, ANALYSIERT UND KOMMENTIERT SIE KÜNSTLERISCH ODER HÄLT SIE DEM BETRACHTER ZUR EIGENEN REFLEKTION EINFACH NUR VOR AUGEN. DURCH SURREAL ANMUTENDE MOTIVKOMBINATIONEN UND DEN EINSATZ MOTIVISCHER KONTRASTE, WIRD DIE BILDAUSSAGE ZUDEM GESTEIGERT. GLEICHSAM DER TÄGLICHEN ÜBERFLUTUNG DURCH MEDIALE BILDER UND NACHRICHTEN, VERSCHWIMMEN DIE EINZELNEN ELEMENTE DES FARBIG-FLÄCHIGEN FARBAUFTRAGES IN SEINEN WERKEN ZU EINEM GROSSEN GANZEN. ES SIND EINDRÜCKE, DIE ER ALS SUBJEKTIVE REFLEKTION DES MODERNEN MENSCHEN UND SEINER ZEIT AN DEN BETRACHTER WEITERGIBT.

REISEEINDRÜCKE UND DAS WORLD WIDE WEB DIENEN IHM DAFÜR, ALS UNERSCHÖPFLICHER FUNDUS. BESONDERS DIE IMPRESSIONEN AUS DER FERNE, DIE ER AUF SEINEN REISEN AUFSAUGT UND SPÄTER MALERISCH VERARBEITET, WIRKEN GEMALT WIE EIN ENDLOSER FILMSTREIFEN.

JOEGGU HOSSMANN WURDE 1978 IN THUN GEBOREN, WO ER HEUTE LEBT UND ARBEITET. SEINE WERKE WAREN BEREITS IN ZAHLREICHEN SOLOAUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ UND IN DEUTSCHLAND ZU SEHEN. DER KÜNSTLER IST MITGLIED VON VISARTE SCHWEIZ.

EINZELAUSSTELLUNGEN:

2018 DOCKING TO REALITY / GALERIE DUTOIT / CH-UNTERENTFELDEN
2018 BETWEEN THE TIME / GALERIE ART HOUSE / CH-THUN
2018 APEX EXISTENTIA / GALERIE GRANDEL / D-MANNHEIM
2018 INTERFACES (DUAL) / GALERIE KERSTAN / D-STUTT GART
2017 THE GLOBALISATION OF IDENTITY / GALERIE VON SOON / CH-BERN
2016 KEEP THE SILENCE (DUAL) / PYTHON GALLERY / CH-ZÜRICH
2016 THE FUTURE IS NOW / GALERIE KERSTAN / D-STUTT GART
2016 SUPRAREGIONALER AKTIONSRADIUS II / BLOND & BLOND CONTEMPORARY / D-BERLIN
2015 SUPRAREGIONALER AKTIONSRADIUS I / GALERIE KUHN & PARTNER / D-BERLIN
2015 URBANE JOY OF LIFE / PYTHON GALLERY / CH-ZÜRICH
2015 POINT OF VIEW (DUAL) / VON FRAUNBERG GALLERY / D-DÜSSELDORF
2014 PRIMITIV ABSTRAHIERTE FIKTION / GALERIE ART HOUSE / CH-THUN
2013 I DON'T CARE, WE JUST FLY / GSCHWEND AREAL / CH-STEFFISBURG
2005 1 O D E R O / GALERIE DEKADENT / CH-BERN

MESSEN:

2015/16/17 SCOPE BASEL (PYTHON GALLERY)
2015/16 KUNST ZÜRICH (PYTHON GALLERY)
2018 ARTE SINDELFINGEN (GALERIE KERSTAN)
2018 PULSE MIAMI BEACH (PYTHON GALLERY)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN:

2018 GALERIEKÜNSTLER / DUTOIT / CH-UNTERENTFELDEN
2018 TAYLOR WESSING / VON FRAUNBERG GALLERY / D-DÜSSELDORF
2017 DAS KONZEPT / GALERIE ART HOUSE / CH-THUN
2017 QUIRIN / VON FRAUNBERG GALLERY / D-DÜSSELDORF
2016 NOW YOU SEE IT / VON FRAUNBERG GALLERY / D-DÜSSELDORF
2016 ALLER GUTEN DINGE SIND 3 / GALERIE VON STECHOW / D-FRANKFURT
2016 LANGE NACHT DER MUSEEN / GALERIENHAUS / D-STUTT GART
2015 BRAVE NEW WORLDS / GALERIE AFFENFAUST / D-HAMBURG
2015 URBAN VIEWS / GALERIE KATAPULT / CH-BASEL
2015 ROOTS / PYTHON GALLERY / CH-ZÜRICH
2015 NEUE LANDSCHAFTEN / SOON GALERIE / CH-BERN
2014 JUNGE SCHWEIZER KUNST / JUNGKUNST / CH-WINTERTHUR
2013 CANTONALE BERNE JURA / MUSEE JURASSIEN DES ARTS / CH-MOUTIER
2013 EINAUSSTELLUNG / ZEITGENÖSSISCHE KUNST / CH-THUN
2005 TEUFISCHE ENGEL / GALERIE ARTDIREKT / CH-BERN