

STAN ADARD (Künstlerportrait)

Atmende Bilder. Stan Adard will mit seinen Bildern einen Kontrast setzen zur hektischen Bilderwelt von heute. Seine Bilder strahlen Anmut, Schönheit und Ruhe aus. Eine Einladung zum Verweilen, zum Atmen und zur inneren Ruhe.

Seine Bilder atmen tatsächlich. Atmen ist eine zentrale Körperfunktion. Meistens atmen wir unbewusst, können uns den Atem jedoch jederzeit ins Bewusstsein rufen. So kommt dem kontrollierten, bewussten Atmen eine wichtige Funktion in allen Entspannungs- und Meditationsformen zu. Das bewusste Atmen ist gleichsam der Schlüssel zum Geheimnis eines erfüllten Lebens.

Stan ist 1954 in der Schweiz geboren. Er hat an der Universität Zürich Sozialpsychologie und Sozialpädagogik studiert, ist verheiratet und Vater dreier erwachsener Söhne.

Er malt und zeichnet seit seiner Jugend, daneben spielt er verschiedene Instrumente. Dank seiner Leidenschaft für Computer und zukünftige Technologien lässt Stan seit den frühen achtziger Jahren digitale Elemente in die Kunst einfließen.

Er ist ein Pionier der digital flow art.

- Gewinner der ersten Swiss Video Days 1983
- Erster, digital animierter Kunstfilm im Jahr 1995 (*digital dreams*)
- Schöpfer von Digital Flow Art seit 2014
- Ausstellungen in der Schweiz und den Vereinigten Staaten (Miami, New York)

Stan verwendet digitale 3D-Konstruktion zusammen mit Animation, um atmende Bilder zu erschaffen. So bringen diese Bilder zusätzliche Dimensionen wie die Zeit und die Kunst des Atmens zum Ausdruck.

Seine Bilder sind also weit mehr, als es mit einem statischen Bild im Web zu erklären wäre.

Es ist daher unerlässlich, die Werke selbst zu sehen, um sie erleben zu können.

Besuchen Sie uns in der Galerie in Unterentfelden!

Weitere Informationen finden Sie auf der Künstler-Webseite von Stan Adard:

www.stanadard.com