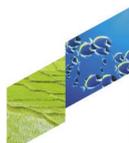


VOYAGE FESTALIER À AIX-EN-PROVENCE

Du 8 au 12 juillet 2018

SRV
FSV
Schweizer Reise-Verband
Fédération Suisse du Voyage
Federazione Svizzera di Viaggi

Mitglied



GARANTIE DE VOYAGE

**VOYAGE FESTIVALIER
AIX-EN-PROVENCE
DU 8 AU 12 JUILLET 2018**

Les représentations se déroulent dans des lieux magiques : le théâtre antique d'Orange, le Grand Théâtre de Provence et la cour intérieure baroque de l'ancien Palais de l'Archevêché d'Aix-en-Provence.

Nous découvrons le charme pittoresque des Baux-de-Provence et de Saint-Rémy-de-Provence, visitons les villes riches d'histoire que sont Avignon et Arles – toutes deux inscrites au patrimoine mondial de UNESCO – et traversons le paysage idyllique de la Camargue.

Des repas servis dans des restaurants choisis complètent de la plus agréable manière les plaisirs offerts par la musique et la culture.

La Provence – véritable paradis – est aussi la région des festivals d'art lyrique et de musique classique.

Laissons-nous séduire par le charme de la région, la lumière extraordinaire, la beauté aride des paysages, le chant des cigales, les villages si pittoresques ou, pour dire les choses simplement, par le pouvoir d'attraction qu'exerce la Provence sur les visiteurs.

Dimanche 8 juillet 2018

Arrivée individuelle à l'aéroport de Marseille ou par le train vers Aix-en-Provence et transfert au Grand Hôtel Roi René****, situé en plein centre d'Aix-en-Provence et à quelques pas du célèbre Cours Mirabeau. Dîner de bienvenue au restaurant traditionnel «Les Deux Garçons» qui jouit d'une excellente réputation.



Lundi 9 juillet 2018

Jusqu'en début d'après-midi, vous avez tout loisir de faire vos propres découvertes. Ensuite excursion vers Les Baux-de-Provence, site incontournable au sein du Parc naturel régional des Alpilles. Perché sur un rocher, le village domine toute la campagne environnante et offre un superbe panorama sur les premiers contreforts du Massif des Alpilles. Non loin de là se trouve la commune de Saint-Rémy-de-Provence, où la famille princière monégasque vient régulièrement en vacances – à voir également le cloître de Saint-Paul-de-Mausole où Vincent van Gogh a séjourné peu de temps avant sa mort et peint nombre de tableaux très célèbres, inspirés par la lumière provençale. Courte halte au site archéologique de Glanum, l'un des plus intéressants et des plus importants du sud de la France. Le dîner au restaurant « La Grotte d'Auguste » à Orange, dans le théâtre Antique, est compris.

Le théâtre antique d'Orange - « C'est la plus belle muraille de mon royaume » : c'est en ces termes que Louis XIV s'était exprimé en voyant pour la première fois l'imposante façade du théâtre d'Orange. Construit au 1^{er} siècle de notre ère, il est le théâtre antique le mieux conservé d'Europe et inscrit depuis longtemps sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



21h45 Théâtre antique d'Orange

Mefistofele de Arrigo Boito (1842-1918)

Direction musicale : Nathalie Stutzmann
Mise en scène : Jean-Louis Grinda

Avec Erwin Schrott, Jean-François Borras,
Carmen Giannattasio, Marie-Ange
Todorovitch, Reinaldo Macias, Béatrice Uria-
Monzon, Valentine Lemercier

Orchestre Philharmonique de Radio France
Chœur des opéras d'Avignon, de Monte-Carlo
et de Nice
Chœur d'Enfants de l'Académie de Musique
Rainier III de Monaco

Mardi 10 juillet 2018

En matinée, une promenade à travers le «Vieil Aix» vous permet de découvrir un lieu pétri de charme. La capitale historique de la Provence est aussi une importante ville universitaire et le siège de l'évêché. Vous passez d'agréables moments en flânant sur le « Cours Mirabeau », avec ses très belles fontaines et ses palais 17^e siècle, ainsi qu'en parcourant les venelles de la vieille ville, où vous pouvez admirer de splendides maisons patriciennes et vous laisser surprendre par les petites places au charme intimiste. Déjeuner au restaurant « Bistro Romain ».

21h30 Cour de l'ancien Palais de l'Archevêché d'Aix-en-Provence.

La cour intérieure baroque du palais, fleuron du patrimoine aixois, est le lieu emblématique du Festival d'art lyrique organisé tous les ans en juillet. Créé en 1948 pour rivaliser avec ceux de Bayreuth et Salzbourg, le festival accueille depuis les meilleurs chanteurs, chefs d'orchestre et metteurs en scène venus de toute l'Europe.

Didon et Enée de Henry Purcell (1659-1695) –
Réservation facultative des billets - CHF 320.-
par personne

Direction musicale : Václav Lukáš
Mise en scène : Vincent Huguet

Avec Kelebogile Pearl Besong, Sophia Burgos,
Rachel Redmond, Tobias Greenhalgh, Lucile
Richardot, Majdouline Zerari

Orchestre et chœur : Ensemble Pygmalion



Mercredi 11 juillet 2018

Excursion à Avignon et visite guidée de la ville. Même si la papauté est revenue à Rome en 1417, il reste aujourd'hui le palais des papes qui domine la ville. Nous partons à la recherche des traces du « Grand Schisme d'Occident », visitons la Place de l'Horloge, nous promenons à travers des venelles pittoresques avant de nous rendre sur le célèbre pont Saint-Bénézet. Déjeuner au Restaurant Le Prieuré compris. Retour vers 16h30.

19h30 Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence

La Flûte enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction musicale : Raphael Pichon
Mise en scène : Simon McBurney

Avec Dimitry Ivashchenko, Stanislas de Barbeyrac, Kathryn Lewek, Mari Eriksmoen, Christian Immler, Judith van Wanroij, Rosanne van Sandwijk, Helena Rasker, Thomas Oliemans, Bengt-Ola Morgny

ou

21h30 Cour de l'ancien Palais de l'Archevêché d'Aix-en-Provence

Ariane à Naxos de Richard Strauss (1864-1949)

Direction musicale : Marc Albrecht
Mise en scène : Kathie Mitchell

Avec Lise Davidsen, Sabine Devieille, Eric Cutler, Angela Brower, Joseph Wagner, Rupert Charlesworth, Huw Montague Rendall, Jonathan Abernethy, Emilio Pons, Elena Galitskaya, Andrea Hill, Beate Mordal, Petter Moen

Orchestre de Paris



Jeudi 12 juillet 2018

Excursion d'une journée à Arles et déjeuner aux Saintes-Maries-de-la-Mer, célèbre pour son pèlerinage et où Van Gogh a également séjourné.

Aucune autre ville du sud de la France n'a conservé un patrimoine aussi riche qui témoigne de la puissance de l'Empire romain. Construits sous le règne de l'empereur Auguste, le théâtre antique et les Arènes, sites incontournables de la ville, forcent l'admiration. Ce n'est qu'à l'époque médiévale qu'a été érigée la cathédrale romane Saint-Trophime, au portail richement sculpté, où l'empereur Frédéric Barberousse a été couronné en 1180.

Déjeuner typique de la cuisine régionale, composé de fruits de mer et de poisson, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, en Camargue, à l'est de l'embouchure du Petit Rhône.

Transfert à l'aéroport de Marseille et arrivée vers 17h00.

Votre hébergement en chambre Deluxe avec terrasse et vue sur la piscine

CHF 4'268.- par personne en chambre double

CHF 5'078.- en chambre individuelle

Nos prestations :

- 4 nuits au Grand Hôtel Roi René****, petit déjeuner, service et taxe de séjour compris
- Visites, excursions et transferts selon programme (billets d'entrée inclus)
- Visites guidées assurées par des guides locaux expérimentés
- Billets d'opéra de 1^{ère} catégorie pour les représentations figurant au programme
- Deux dîners et trois déjeuners, boissons de table comprises (vin blanc ou rouge, eau minérale, café ou thé)
- Tous les pourboires
- Service d'accompagnement



Non compris :

- Tous les repas non mentionnés dans le programme
- Les dépenses personnelles
- Le billet pour la représentation de « Didon et Enée » – CHF 320.-
- L'assurance annulation du voyage

Grand Hôtel Roi René** à Aix-en-Provence**

Situation idéale, à env. 5 minutes à pied du Cours Mirabeau et du centre d'Aix.

Remarques

Si vous le souhaitez, vous pouvez bien entendu prolonger votre séjour à Aix-en-Provence ou en Provence. Complément d'informations sur simple demande.

Sous réserve d'une modification éventuelle du programme ou des artistes.

