



OSTERFESTIVAL IN SALZBURG

29. März bis 3. April 2018

OSTERFESTIVAL IN SALZBURG
29. März bis 3. April 2018

Die Osterfestspiele wurden im Jahr 1967 von Herbert von Karajan gegründet und etablierten sich in kurzer Zeit als exklusives und künstlerisches brillantes Festival.

Beim Rahmenprogramm entdecken wir Salzburg und unternehmen einen Tagesausflug nach Bad Ischl, das neben dem Hofe die Kreise der Kunst und Literatur das Gepräge gab.

Donnerstag, 29. März 2018

Individuelle Anreise nach Salzburg und zum Arthotel Blaue Gans****. Aus dem ältesten Gasthaus Salzburgs wurde ein elegantes Boutique & Design Hotel, ein Ort voller Inspiration im Herzen Salzburgs, gegenüber der Pferdeschwemme und in unmittelbarer Nähe vom Festspielhaus.

18.00 Uhr Konzert für Salzburg im Grossen Festspielhaus

Sächsische Staatskapelle Dresden

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johannes-Passion BWV 245

Philippe Herreweghe, Dirigent

Maximilian Schmitt, Evangelist
Krešimir Stražanac, Jesus
Dorothee Mields, Sopran
Damien Guillon, Altus
Robin Tritschler, Tenor
Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent

Anschliessend Abendessen



Karfreitag, 30. März 2018

Heute geniessen wir einen abwechslungsreichen Ausflug in die herrliche Seenlandschaft in der Umgebung von Salzburg. Entlang des Wolfgangsees geht es nach Bad Ischl. Neben dem Hofe waren es Kreise der Kunst und Literatur, die dem Kurort seit jeher das Gepräge gaben. Komponisten wie Johannes Brahms, Johannes Brahms und Johann Strauss weilten regelmässig in Bad Ischl. Mittagessen inklusive.

Besuch der Villa des Operettenkomponisten Franz Lehár. Er fühlte sich in seiner Villa an der Traun und in Bad Ischl stets wohl und meinte «hier fallen mir immer die besten Ideen ein». Die Villa ist so belassen, wie Franz Lehár sie bewohnt hat. Fast könnte man meinen, der Meister der Silbernen Operette hätte das Haus nur kurz verlassen. Wir tauchen ein in die Welt seiner Musik und seines Lebens.

19.00 Uhr im Grossen Festspielhaus

Gustav Mahler (1860-1911)
Symphonie Nr. 3 d-Moll

Sächsische Staatskapelle Dresden

Christian Thielemann, Dirigent

Elīna Garanča, Mezzosopran

Damen des Wiener Singvereins
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Anschliessend gemeinsames Abendessen



Samstag, 31. März 2018

Am Vormittag besuchen wir das «Domquartier». Dieser Rundgang gewährt unbekannte Einblicke in das ehemalige Zentrum fürsterzbischöflicher Macht und öffnet in einem Rundgang Bereiche, welche 200 Jahre verschlossen waren.

12.00 Uhr Möglichkeit zum Beiwohnen an den Proben der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Die Karte für die Teilnahme an den Proben ist vom Osterfestival offeriert.

19.00 Uhr im Grossen Festspielhaus

Orchesterkonzert

Sächsische Staatskapelle Dresden

Christian Thielemann, Dirigent

Sol Gabetta, Violoncello

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Die Hebriden, Konzert-Ouvertüre op. 26

Robert Schumann (1810-1856)

Konzert für Violoncello und Orchester A-moll
op. 129

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73

Anschliessend Abendessen

Ostersonntag, 1. April 2018

Zeit zur freien Verfügung zum Besuch einer Ostermesse.

15.00 Uhr Kammerkonzert in der Stiftung
Mozarteum in Salzburg, Grosser Saal

Sofia Gubaidulina (1931-

Die Pilger für Violine, Kontrabass, Klavier und
zwei Schlagzeuger

Franz Schubert (1797-1828)

Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei
Violoncelli C-dur D 956

Sol Gabetta, Violoncello
Elisaveta Blumina, Klavier

Musiker der Sächsischen Staatskapelle
Dresden

Matthias Wollong, Violine
Jörg Fassmann, Violine
Sebastian Herberg, Viola
Norbert Anger, Violoncello
Andreas Wylezol, Kontrabass
Christian Langer, Schlagzeug
Simon Etzold, Schlagzeug



19.00 Uhr im Grossen Festspielhaus

Sächsische Staatskapelle Dresden

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Giacomo Puccini (1858-1924)

Preludio sinfonico A-dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-dur
KV 365

Hector Berlioz (1803-1869)

Symphonie fantastique op. 14

Katia Labèque, Klavier

Marielle Labèque, Klavier

Anschliessend Abendessen



Ostermontag, 2. April 2018

Am Vormittag «Rendez-vous mit Amadeus»:
Rundgang auf den Spuren von Mozart und
seiner Familie. Wir entdecken den Zauber der
Barockstadt, die in harmonischer Weise
prunkvolle Vergangenheit mit lebendiger
Gegenwart vereint.

18.00 Uhr im Grossen Festspielhaus

Giacomo Puccini (1858-1924)

Tosca

Oper in drei Akten

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
nach La Tosca von Victorien Sardou

Sächsische Staatskapelle Dresden

Christian Thielemann, Musikalische Leitung
Michael Sturminger, Inszenierung

Anja Harteros, Flavia Tosca

Aleksandrs Antonenko, Mario Cavaradossi

Seite 3

Ludovic Tézier, Baron Scarpia
Andrea Mastroni, Cesare Angelotti
Matteo Peirone, Der Mesner
Mikeldi Atxalandabaso, Spoletta
Rupert Grössinger, Sciarrone
Levente Páll, Ein Schliesser

Salzburger Bachchor

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Neuinszenierung

anschliessend Abschieds-Abendessen

Dienstag, 3. April 2018

Vormittag zur freien Verfügung zum Spazieren
oder für Einkäufe

Rückreise gemäss Ihrem individuellen
Reiseplan

Ihr Reisebeitrag:

CHF5'968.- pro Person im Doppelzimmer
CHF8'358.- im Einzelzimmer

Unsere Leistungen:

- 5 Übernachtungen im Arthotel Blaue Gans**** in Salzburg, sehr grosse Doppelzimmer
- 5 gute Abend- sowie ein Mittagessen
- Begleitende Tischgetränke zu den Mahlzeiten (Weiss- oder Rotwein)
- Gute Karten für die 6 Aufführungen im Grossen Festspielhaus, eine davon offeriert durch das Osterfestival
- Gute Karte für das Kammerkonzert im Mozarteum
- Förderbeitrag zum Kartenerwerb
- Ausflüge und Besichtigungen sowie Eintritte gemäss Programm
- Führungen mit einem deutsch sprechenden, lokalen Guide
- Trinkgelder
- Reiseleitung



Nicht eingeschlossen:

- Anreise nach Salzburg und Rückreise
- Alle nicht im Programm erwähnten Mahlzeiten
- Annullationsversicherung
- Konsumationen ausserhalb der Mahlzeiten
- Persönliche Extras

Hinweise:

Gerne arrangieren wir Ihre individuelle An- und Rückreise nach Salzburg.

Karten für das Osterfestival in Salzburg zu erhalten, ist extrem schwierig. Dank der Zusammenarbeit mit unserer Partneragentur in Paris können wir Ihnen diese einmalige Musikkreise anbieten.

Die Kartenpreise enthalten einen hohen Förderbeitrag, der nicht auf den Karten ausgewiesen wird.

Eventuelle Spielplanänderung oder Änderung in der Besetzung bleiben vorbehalten.

