

FESTSPIELREISE

AIX-EN-PROVENCE

14. BIS 18. JULI 2017



Erleben Sie Aufführungen in der einzigartigen Kulisse:

**«Carmen» von Georges Bizet im Grand Théâtre de Provence,
die 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven im antiken Freilichttheater von Orange
und «Don Giovanni» von Wolfgang Amadeus Mozart im barocken Innenhof des
ehemaligen Erzbischofpalastes in Aix-en-Provence.**

**Entdecken Sie den malerischen Charme von Les Baux-de-Provence und Saint-Rémy-
de-Provence,
besuchen die historische Stadt Arles – UNESCO-Weltkulturerbe –
und fahren durch die idyllische Landschaft der Camargue.**

Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants vollenden den Musik- und Kulturgenuss.

Die Provence – ein Paradies par excellence – ist auch eine Region von Festivals für Opern- und Musikfreunde.

Lassen Sie sich vom Charme, vom Licht des Südens, von der Kargheit, dem Gesang der Zikaden, den malerischen Dörfern oder - einfach gesagt - von der ungeheuren Anziehungskraft dieser Region in ihren Bann ziehen.

Freitag, 14. Juli 2017

Im Laufe des Nachmittages individuelle Ankunft in Avignon.

Anreise mit der Bahn ab Ihrem Wohnort via Genf nach Avignon. Z.B. Zürich HB ab 09.32 Uhr, Genf 12.18/12.42 Uhr. Fahrt im TGV durch das Rhone-Tal bis nach Avignon und weiter im Bus direkt nach Aix-en-Provence. Ankunft am späteren Nachmittag.

Die Zimmer für den Aufenthalt in der Provence sind im zentral gelegenen Grand Hôtel Roi René**** reserviert, ein paar Schritte von der berühmten Cours Mirabeau entfernt.

Aperitif und Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 15. Juli 2017

Am Vormittag lernen Sie während eines Rundgangs die Altstadt des «Vieil Aix» kennen. Die historische Hauptstadt der Provence ist zugleich Universitätsstadt und Bischofssitz. Spazieren Sie über den Flanierboulevard «Cours Mirabeau» mit schönen Brunnen und Palästen aus dem 17. Jh. sowie durch die engen Gassen der Altstadt mit ihren lauschigen Plätzen und herrschaftlichen Häusern. Das Mittagessen ist inklusive.

Den Nachmittag gestalten Sie ganz nach Ihrem eigenen Gusto.

19.30 Uhr im Grand Théâtre de Provence

Carmen von Georges Bizet (1838-1875)

(fakultativ, Zuschlag für Karten der 1. Kategorie: CHF 295.- pro Person)

Musikalische Leitung: Pablo Heras-Casado

Carmen: Stéphanie d'Oustrac, Don José: Michael Fabiano, Michaela: Elsa Dreisig, Escamillo: Teddy Tahu Rhodes, Frasquita: Gabrielle Philipponet, Mercedes: Virginie Verrez, Zuniga: Christian Helmer, Morales: Pierre Doyen, und weitere

Orchester von Paris, Chor Aedes, Kinderchor Maîtrise des Bouches-du-Rhône.

Sonntag, 16. Juli 2017

Bis zum frühen Nachmittag haben Sie Zeit für Ihre individuellen Entdeckungen. Anschliessend Ausflug nach Les **Baux-de-Provence**, einer der bemerkenswertesten Sehenswürdigkeiten des **Regionalparks der Alpilles**. Das auf einem Felsen gelegene Dorf dominiert aus luftiger Höhe sein Umland und bietet einen schönen Ausblick auf das beginnende **Alpillemassiv**. Neben an in Saint-Rémy verbringen die Fürsten von Monaco regelmässig ihre Ferien – und im Kloster Saint-Paul-de-Mausole bannte **Vincent van Gogh** in seinen letzten Jahren die Sonne der Provence mit ungestümem Pinselstrich auf die Leinwand. Kurzer Halt in Galum, einer der interessantesten und bedeutendsten archäologischen Stätten Südfrankreichs. Abendessen inklusive.

Das Freilichttheater von Orange - **«Das ist die schönste Mauer meines Königreiches»**: Sonnenkönig Ludwig XIV. war begeistert, als er die imposante Bühnenwand des antiken **Amphitheaters** in **Orange** zum ersten Mal erblickte. So gilt das aus dem **1. Jahrhundert stammende Theater** als eines der **best erhaltenen antiken Theater Europas** und ist längst in den Rang des **UNESCO Weltkulturerbes** erhoben.

21.45 Uhr im antiken Theater von Orange

9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Musikalische Leitung: Myung Whun Chung

Solisten: Ricarda Merbeth, Sopran, Sophie Koch, Mezzosopran, Robert Dean Smith, Tenor, Samuel Youn, Bass

Philharmonisches Orchester Radio France

Chor von Radio France

Anschliessend Rückfahrt nach Aix-en-Provence (ca. 100 km).

Montag, 17. Juli 2017

Tagesausflug nach Arles und Mittagessen im bekannten Wallfahrtsort Saintes-Maries-de-la-Mer, welcher auch ein Aufenthaltsort von Van Gogh war.

Wie in keiner anderen südfranzösischen Stadt haben sich in Arles eine Vielzahl von Bauten erhalten, die von der einstigen Metropole des weströmischen Reiches zeugen. Sehenswert sind das zur Zeit Augustus erbaute römische Theater und das ovale Amphitheater. Erst im Mittelalter ist die romanische Kathedrale Saint-Trophime mit dem reichverzierten Portal entstanden, in der 1180 Kaiser Friedrich Barbarossa gekrönt wurde.

Typisches Meeresfrüchte und Fisch-Mittagessen in Saintes-Maries-de-la-Mer in der Camargue, östlich der Mündung der Petit Rhône am Mittelmeer. Rückkehr nach Aix-en-Provence um ca. 17.30 Uhr.

21.30 Uhr im Hof des ehemaligen Erzbischofpalastes in Aix-en-Provence. Der barocke Innenhof des Palastes dient als Schauplatz für das alljährlich im Juli stattfindende Opernfestival. Das renommierte Festival entstand 1948 als französisches Gegenstück zu den Festspielen in Bayreuth und Salzburg. Dazu werden seitdem die besten Sänger, Dirigenten und Regisseure aus ganz Europa eingeladen.

Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Musikalische Leitung: Jérémie Rhorer

Don Giovanni: Philippe Sly, Leporello: Nahuel di Pierro, Donna Anna: Eleonora Buratto, Don Ottavio: Pavol Bresik, Donna Elvira: Isabel Leonard, Zerlina: Julie Fuchs, Masetto: Krzysztof Baczyk, Il Commendatore: David Leigh

Chor: English Voices

Orchester: Le Cercle de l'Harmonie

Dienstag, 18. Juli 2017

Frühstück im Hotel und Rückreise gemäss Ihrem individuellen Reiseplan.

Rückreise mit der Bahn an Ihren Wohnort. Z.B. Aix-en-Provence TGV ab 14.03 Uhr, Genf 17.16/17.42 h, Zürich HB an 20.28 Uhr.

Preise:

CHF 3'670.- pro Person im Classic-Doppelzimmer

Zuschläge:

CHF 595.- Zuschlag für das Classic-Einzelzimmer

CHF 295.- pro Person für das Deluxe-Doppelzimmer

Unsere Leistungen:

- Bahnfahrt in 1. Klasse auf Basis Halbtaxabonnement ab/bis Ihrem Wohnort in der Schweiz via Genf nach Avignon resp. zurück ab Aix en Provence inkl. Sitzplatzreservation
- 4 Übernachtungen in der gewählten Zimmerkategorie im Grand Hôtel Roi René**** in Aix-en-Provence inklusive Frühstück, Service und Taxen
- Besichtigungen, Ausflüge und Transfers gemäss Programm (Eintritte eingeschlossen)
- Führungen mit deutschsprachigem, lokalem Guide
- Konzert- und Opernkarten der 1. Kategorie für die genannten Aufführungen
- Zwei Abendessen und zwei Mittagessen inklusive begleitende Tischgetränke (Weiss- oder Rotwein, Mineralwasser, Kaffee oder Tee)
- Alle Trinkgelder
- Reiseleitung ab der Schweiz

Folgende Leistungen sind nicht eingeschlossen:

- Alle nicht im Programm erwähnten Mahlzeiten
- Persönliche Auslagen
- Reise-Rücktritts- und Rückreiseversicherung

Grand Hôtel Roi René** in Aix-en-Provence**

Ideal gelegen, nur ca. 5 Gehminuten vom Cours Mirabeau und Zentrum entfernt.

Classic Zimmer: klimatisierte Zimmer mit Doppelbett, Grösse ca. 23m²

Deluxe Zimmer: klimatisierte Zimmer mit Doppelbett, Blick zum Pool, Balkon oder Terrasse, Grösse 23m²

Hinweise

Selbstverständlich können Sie auf Wunsch Ihren Aufenthalt in Aix-en-Provence oder in der Provence verlängern. Weitere Informationen auf Anfrage.

Reduktion für Inhaber des Generalabonnements auf Anfrage. Zuschlag für die Reise ohne Halbtax-Abonnement ebenfalls auf Anfrage.

Eventuelle Spielplan- oder Änderung in der Besetzung bleiben vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Hinweise und Reisebedingungen des Veranstalters Pullman Tours GmbH in Hergiswil/Schweiz. Min. Teilnehmerzahl 10 Personen, max. 18 Personen.