



Heiner Meyer

Paintings & Sculptures



Galerie Dutoit zeigt

vom 6. November bis

10 Dezember 2016

COVER
Auto-Carrier
2011-12
Öl auf Leinwand
140×200 cm

Yes I am!
← 2010
Öl auf Leinwand
80×60 cm

Priority →
2016
Bronze poliert
31,5×36×11,5 cm



Heiner Meyer

Paintings & Sculptures



Neon Sign
2011
Öl auf Leinwand
100×165 cm

Thalant



Same Size
 2016
 Öl auf Leinwand
 100×120 cm

Love Affair
 2014
 Öl auf Leinwand und Foto
 30×40 cm

Mickey in Love
2015
Bronze poliert
28×15×10 cm &
29×17×11 cm

Ralphs →
2013
Öl auf Leinwand
und Metall
92×107 cm







VORHERIGE SEITE
Summerwind

2010

Öl und Lack auf
Leinwand

140×400 cm

Spring Sale

← 2011-12

Öl auf Leinwand

145×120 cm

Pop Corn III

2012

Öl auf Leinwand

60×80 cm



By Appointment
Only

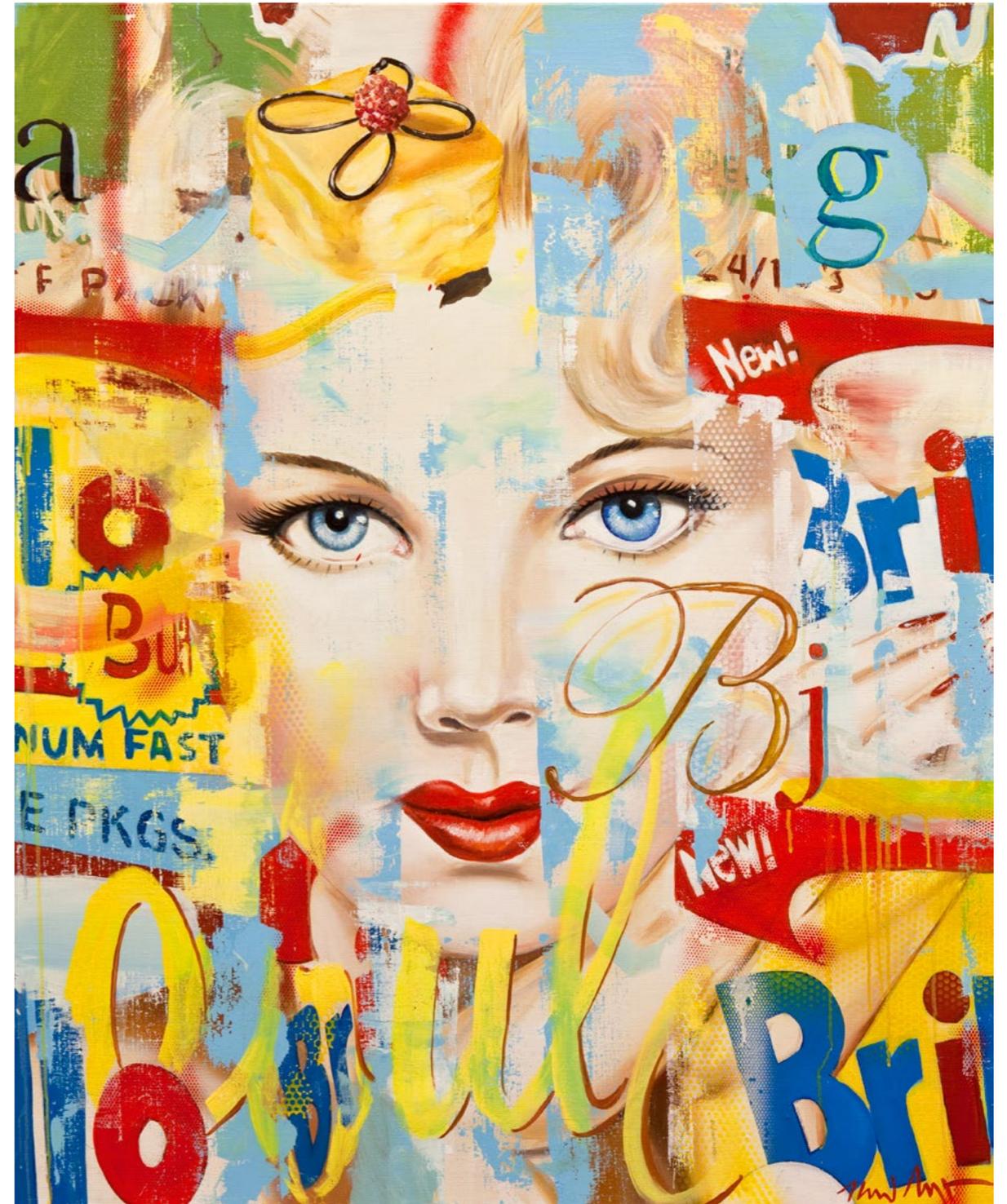
2012-13
Öl auf Leinwand
140×200 cm



OBERN
Racing Le Mans XI
 2015
 Öl auf Leinwand
 und Foto
 21×60 cm

UNTEN
Festival of Speed VI
 2013
 Öl auf Leinwand und
 Foto
 21×60 cm

Miss Brillo II →
 2011
 Öl auf Leinwand
 100×80 cm





Heiner Meyer

Paintings & Sculptures

Konsequenz und undogmatische Kompromisslosigkeit charakterisieren die Malerei Heiner Meyers ebenso wie die Prinzipien einer »arte sull'arte«, einer Kunst, deren primäres Thema die Kunst ist.

Souverän legt er in seinen Arbeiten Zitate und Adaptionen der unterschiedlichsten Provenienzen in Schichten übereinander und demonstriert damit die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Skulpturen der griechischen Klassik, Porträts von Filmstars der 50er Jahre, Mickey Mouse und andere Comicfiguren, Schmetterlinge, Würfel sind immer wiederkehrende Versatzstücke der Bildersprache Meyers, die in immer neuen Konstellationen und Konfrontationen zitiert werden. Diese subjektive Ikonografie konstituiert sich von Bild zu Bild neu, es gibt kein verbindendes oder gar verbindliches Schema. Meyers Kunst ist stets Neuschöpfung – nie Wiederholung – sein bildnerisches Vokabular wird in jeder Arbeit auf eine andere Weise dekliniert und konjugiert. Dabei verfällt der Künstler nie der Suggestion seiner Vor-Bilder – also der Bilder, die vor seinen waren – sowohl die Stars der antiken Mythologie als auch die Star Hollywoods werden aus einer relativierenden Distanz zitiert, ihre Aura wird verarbeitet, nicht verehrt! Aus dieser Distanz zu seiner Thematik gewinnt Meyer die absolute Freiheit seiner Malerei, in der Erhabenes neben Trivialem, Vergangenes neben Gegenwärtigem, Realistisches neben Abstrahiertem, Elitäres neben Populärem auftritt.

Die Arbeiten von Heiner Meyer wurden weltweit in mehr als 200 Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt. Sein Werk ist in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.



Miss Good Night
 2012
 Öl auf Leinwand
 160×120 cm

Haircut
 2010
 Öl auf Leinwand
 200×50 cm

RÜCKSEITE
Auto-Carrier
 2011-12
 Öl auf Leinwand
 140×200 cm



G a l e r i e D u t o i t

Suhrenmattstrasse 2, 5035 Unterentfelden

062 723 41 32

dutoit@dutoit-rahmenkunst.ch

www.dutoit-rahmenkunst.ch