



# Heiner Meyer

---

Paintings & Sculptures





Galerie Dutoit zeigt

vom 6. November bis

10 Dezember 2016

COVER  
Auto-Carrier  
2011-12  
Öl auf Leinwand  
140×200 cm

Yes I am!  
← 2010  
Öl auf Leinwand  
80×60 cm

Priority →  
2016  
Bronze poliert  
31,5×36×11,5 cm



Heiner Meyer

Paintings & Sculptures





Neon Sign  
2011  
Öl auf Leinwand  
100×165 cm

Thudart





Same Size  
← 2016  
Öl auf Leinwand  
100×120 cm

Love Affair  
2014  
Öl auf Leinwand und Foto  
30×40 cm



**Mickey in Love**  
2015  
Bronze poliert  
28×15×10 cm &  
29×17×11 cm

**Ralphs** →  
2013  
Öl auf Leinwand  
und Metall  
92×107 cm







S

M

n

w

u

e

M

e

n

D

Thud Ang





VORHERIGE SEITE  
Summerwind

2010

Öl und Lack auf  
Leinwand

140×400 cm

Spring Sale

← 2011-12

Öl auf Leinwand

145×120 cm

Pop Corn III

2012

Öl auf Leinwand

60×80 cm





By Appointment  
Only

2012-13  
Öl auf Leinwand  
140×200 cm





OBERN  
**Racing Le Mans XI**  
 2015  
 Öl auf Leinwand  
 und Foto  
 21×60 cm

UNTEN  
**Festival of Speed VI**  
 2013  
 Öl auf Leinwand und  
 Foto  
 21×60 cm

**Miss Brillo II** →  
 2011  
 Öl auf Leinwand  
 100×80 cm







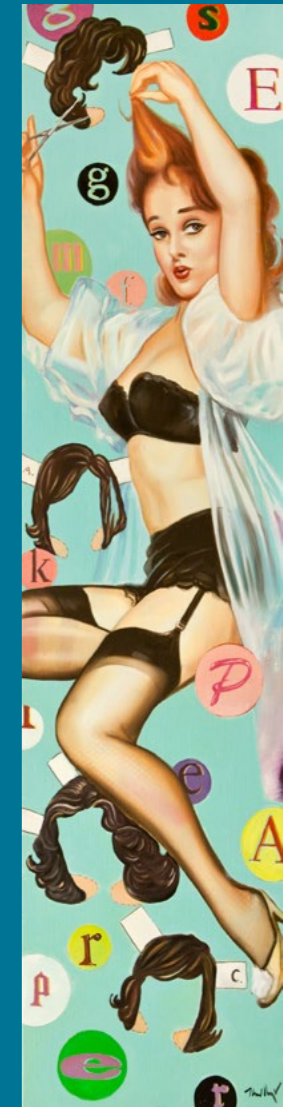
# Heiner Meyer

Paintings & Sculptures

Konsequenz und undogmatische Kompromisslosigkeit charakterisieren die Malerei Heiner Meyers ebenso wie die Prinzipien einer »arte sull'arte«, einer Kunst, deren primäres Thema die Kunst ist.

Souverän legt er in seinen Arbeiten Zitate und Adaptionen der unterschiedlichsten Provenienzen in Schichten übereinander und demonstriert damit die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Skulpturen der griechischen Klassik, Porträts von Filmstars der 50er Jahre, Mickey Mouse und andere Comicfiguren, Schmetterlinge, Würfel sind immer wiederkehrende Versatzstücke der Bildersprache Meyers, die in immer neuen Konstellationen und Konfrontationen zitiert werden. Diese subjektive Ikonografie konstituiert sich von Bild zu Bild neu, es gibt kein verbindendes oder gar verbindliches Schema. Meyers Kunst ist stets Neuschöpfung – nie Wiederholung – sein bildnerisches Vokabular wird in jeder Arbeit auf eine andere Weise dekliniert und konjugiert. Dabei verfällt der Künstler nie der Suggestion seiner Vor-Bilder – also der Bilder, die vor seinen waren – sowohl die Stars der antiken Mythologie als auch die Star Hollywoods werden aus einer relativierenden Distanz zitiert, ihre Aura wird verarbeitet, nicht verehrt! Aus dieser Distanz zu seiner Thematik gewinnt Meyer die absolute Freiheit seiner Malerei, in der Erhabenes neben Trivialem, Vergangenes neben Gegenwärtigem, Realistisches neben Abstrahiertem, Elitäres neben Populärem auftritt.

Die Arbeiten von Heiner Meyer wurden weltweit in mehr als 200 Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt. Sein Werk ist in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.



**Miss Good Night**  
 2012  
 Öl auf Leinwand  
 160×120 cm

**Haircut**  
 2010  
 Öl auf Leinwand  
 200×50 cm

**RÜCKSEITE  
 Auto-Carrier**  
 2011-12  
 Öl auf Leinwand  
 140×200 cm





**G a l e r i e   D u t o i t**

**Suhrenmattstrasse 2, 5035 Unterentfelden**

**062 723 41 32**

**[dutoit@dutoit-rahmenkunst.ch](mailto:dutoit@dutoit-rahmenkunst.ch)**

**[www.dutoit-rahmenkunst.ch](http://www.dutoit-rahmenkunst.ch)**