



Beachfront Villas, ZengCuoAn, Xiamen, 2013–14
Fotomontage, Fine Art Print, 92 × 68.72 cm, Auflage: 3, 2 E.A.

Ann Noël: Made in China

Galerie 1

**Ann Noël · Dieter Roth · André Thomkins · Jan Voss
Tom Wasmuth · Emmett Williams**

Galerie 2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

28. November 2015 bis 6. Februar 2016

Ausstellungseröffnung: Samstag, den 28. November 2015, ab 17 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening on Saturday, November 28, 2015, 5 pm

Apéro in der Galerie: Freitag, 22. Januar 2016, 18 bis 20 Uhr

Ausstellungsdauer: 28.11.2015 bis 6.2.2016 Galerie geschlossen: 21.12.2015 bis 14.1.2016

Liebe Kunstfreunde

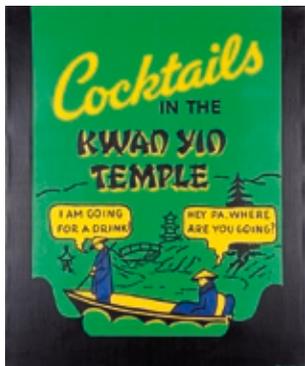
Unsere fünfte Ausstellung mit der Künstlerin Ann Noël fokussiert auf Arbeiten, die 2013 während ihres Atelieraufenthaltes in Xiamen in China entstanden oder von jener Reise inspiriert worden sind. Bereits in früheren Werkzyklen hat die Britin in ihren konzeptuellen Arbeiten Geschichten und Orte ihrer künstlerischen Laufbahn, Inhalt und Form miteinander verknüpft und damit poetische Zeitdokumente geschaffen. Nun sind unter anderem Fotomontagen zu sehen, in denen sich Ann Noël selbst als «Observer» ins Bild setzt. Diese Fine Art Prints widerspiegeln ihren Bezug zu chinesischer Architektur, Landschaft und Tieren oder Menschen in deren Alltag. Ergänzend dazu zeigen wir Arbeiten auf Papier und kleinformatige Malereien auf Leinwand sowie Editionen, wie sie auf der Rückseite des Mailings abgebildet sind.

In der parallel stattfindenden Ausstellung zeigen wir zwei Arbeiten auf Tischdecken von Ann Noël sowie Werke von ihrem 2007 verstorbenen Mann Emmett Williams und Künstlern aus dem gemeinsamen Freundeskreis.

Ann Noël wurde 1944 in Plymouth, England geboren und ist auf der Kanalinsel Jersey aufgewachsen. Sie lebt in Berlin und hat kontinuierlich Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Während ihrer Chinareise entstand die Publikation *Give & Take* (Edition Noël, 2013), die ihre Auseinandersetzung mit dieser Kultur dokumentiert. Im Rahmen ihres Aufenthaltes wurden einige ihrer dort entstandenen Arbeiten unter dem Titel *China Conflux* im Chinese European Art Center in Xiamen gezeigt.

Ann Noël und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei



Cocktails, 1976

Acryl auf Leinwand, 61 x 50.8 cm



Digging for Worms, 2013–14

Fotomontage, Fine Art Print, 92 x 68.72 cm, Auflage: 3, 2 E.A.



Beach Vendors at Xiada Baicheng, 2013–14

Fotomontage, Fine Art Print, Auflage: 3, 2 E.A.



EAT ME, 2014
Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm



Susie, 2012
Acryl auf Leinwand, 73 x 67cm



Jazz, 2014
Acryl auf Leinwand, 40 x 30 cm



Gourmet Fare, 2011
Textilfarben auf Tischdecke aus Leinen, 214 x 122 cm
Abb. Noël und Teske, *Fluxus & Fotografie*, callidus Verlag wissenschaftlicher Publikationen, 2011



IN A STEW, 2011

"Linen tablecloth with a woven design of circles within a border pattern of continuous lines. A grid with rings of colour and a text with the ingredients from 'a goulash composed of all the leftovers from the meals of the last two weeks' or hash from 'The Ecclesiazusae' by Aristophanes."

Sonny Textilfarben und Tempera Acrylmarker auf gewobener Tischdecke aus Leinen, 172,5 x 126 cm
Abb. Noël und Teske, *Fluxus & Fotografie*, callidus Verlag wissenschaftlicher Publikationen, 2011

Galerie 2

28.11.2015 bis 6.2.2016

Ann Noël · Dieter Roth · André Thomkins Jan Voss · Tom Wasmuth · Emmett Williams



Emmett Williams

SELF-PORTRAITS OF THE ARTIST AS FLUXUS HORS-D'OEUVRES, HOT AND COLD, CREATED IN HONOR OF FAMOUS MUSICIANS AND PERFORMERS WITH UNUSUAL APPETITES. THREE OF THE PORTRAITS DEPICT THE FAMOUS FIDDLER NERO WHO FIDDLED AROUND WITH STRAWBERRIES - AND OTHER FRUITS - WHILE ROME BURNED, 1996

Mischtechnik auf Karton, 65 x 65 cm

Neuerscheinung:

«**Dada und weiter...**... Lasst die Buchstaben frei!» Literaturzeitschrift Orte Nr. 184, Appenzeller Verlag, 2015 mit Werken aus dem Zyklus **Chicken Feet, Duck Limbs and Dada Handshakes** von **E. Williams**, 1984 wovon einige Werke bei uns ausgestellt sind.

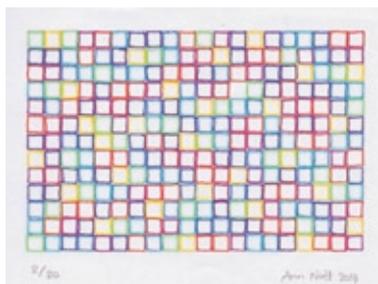
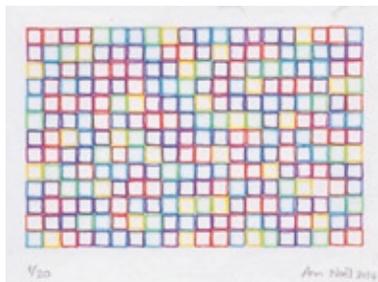
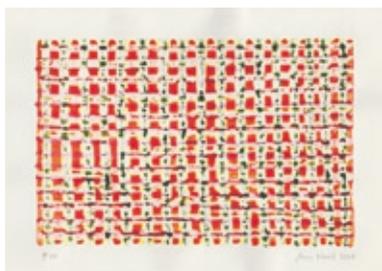
**GIVE & TAKE**, 2013/14**Vorzugsausgabe:** Katalog in Schuber

21.2 × 15.1 × 1.1 cm

84 Seiten mit je einer

In and Out Originalzeichnung

je 13.7 × 18,2 cm

Auflage: 20, 3 E.A., signiert,
nummeriert, datiert**In and Out**, 2014 Edition # 1 und # 2 von 20
Buntstiftzeichnungen, 13.7 × 18.2 cm**Soap Opera**, # 10, 2015 UNIKAT

Wasserfarben und Seife auf Hahnemühle

Nostalgie Papier, je 21 × 29.7 cm, sign., num.**Soap Opera**, # 11, 2015 UNIKAT**Weitere Werke:** www.marlenefrei.com**Galerie & Edition Marlene Frei**

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

marlenefrei@bluewin.ch

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Mi-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr